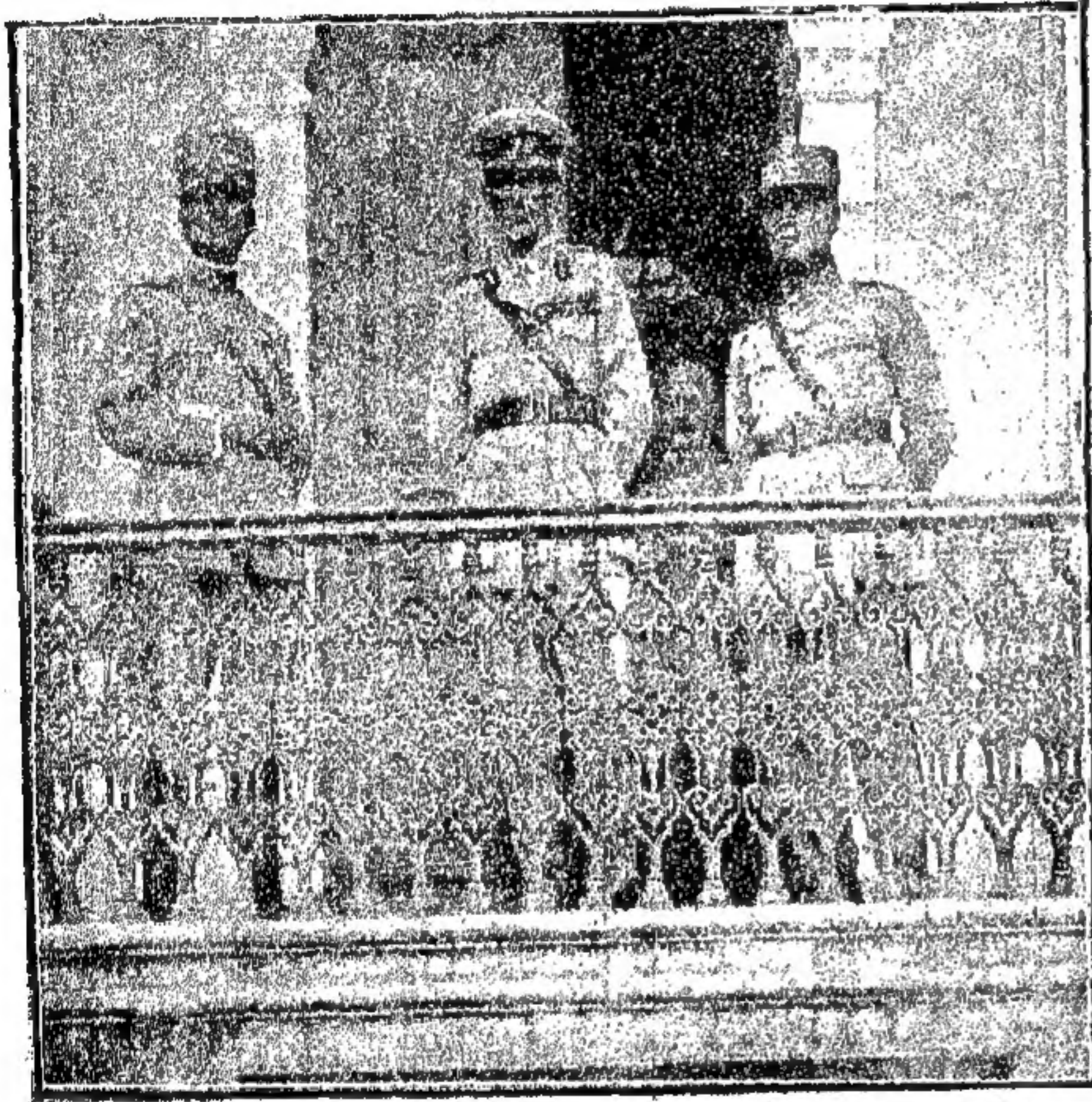


العدد ١٤٩ = السنة الثانية
الخميس في ١٩ تشرين الاول
سنة ١٩٣٢

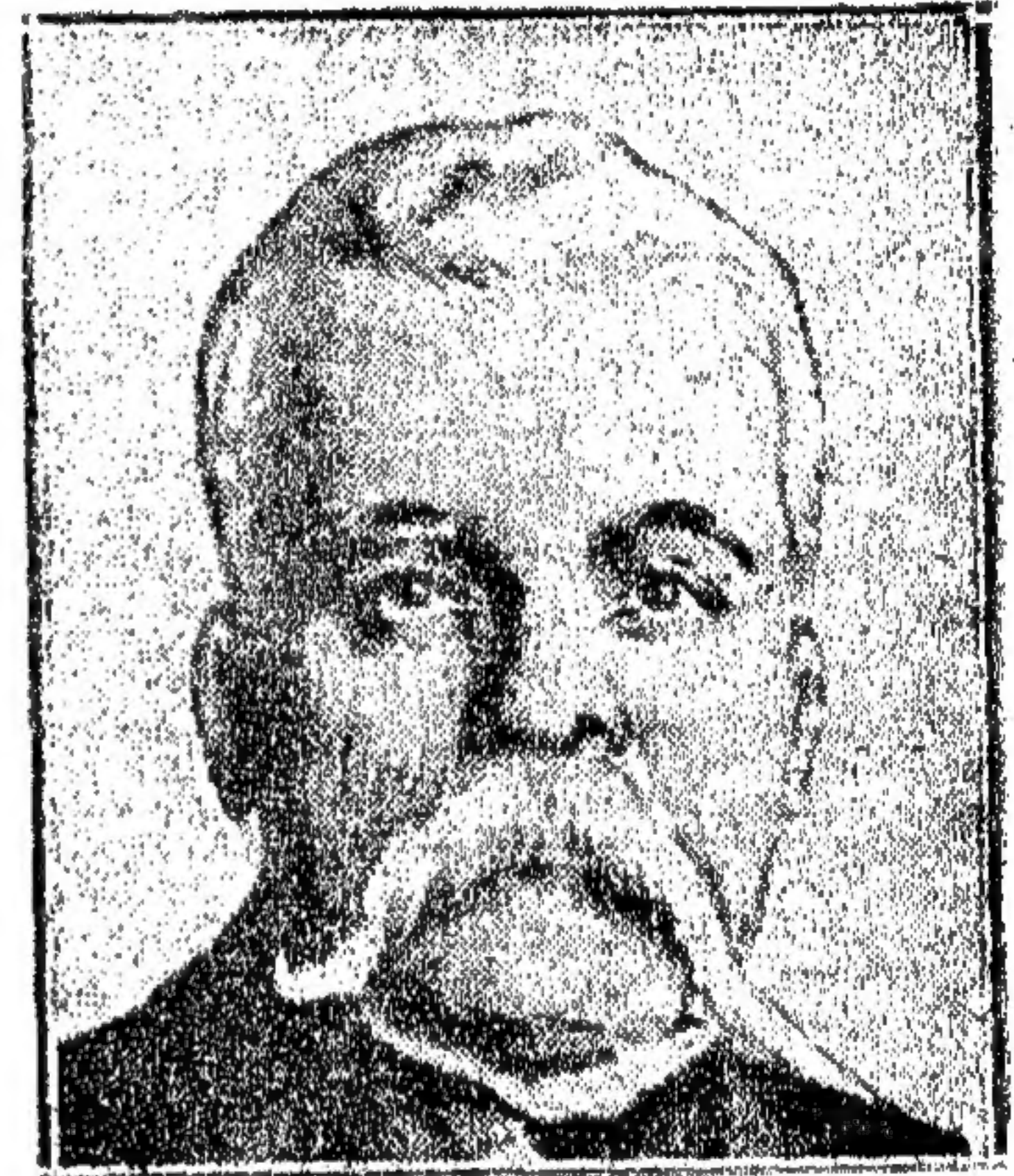


يقال
ان المجلس النيابي يشغل
(بالأمم) بدل الميزانية وان
الشعب سيحتج عليه بشدة .



مندوبو الحلفاء في مؤتمر مودانيا

يمل هذا الرسم مندوبي الحلفاء في مؤتمر مودانيا الاخير وهم واقفون على شرفة دار المقر العام البريطاني في الاستانة وهذه اسماؤهم من اليمين الى الشمال : الجنرال شاربي المندوب الفرنسي ، الجنرال هارنغتون المندوب البريطاني ، الجنرال مونيلي المندوب الايطالي :



المسيو زاميس
رئيس وزارة اليونان الجديد

لقطات الطريق

نحن والعراق

قديم الزمان ولنا ملء الثقة ان فرنسا لا تجعل شعباً من الشعوب التي قدرت لها جمعية الامم الانتداب يفوق لبنان في اتساع الحكم الاهلي والاستقلال بل نحن نربأ بفرنسا ان يقول عنها قائل انها كانت اقل كرمًا من اية دولة على الارض في تأييد اماني شعب صديق لاسيا اذا كان هذا الشعب هو ابناؤنا لبنان اجل قد تأخر قليلاً تنفيذ بعض الاماني اللبنانية الوطنية ولكننا لانقدر ان ننكر

فالعراقيون غير راضين ويطلبون الزيادة وما كاد الامير عبد الله يصرح في مصر بتأثير الانتصار التركي الاخير على احوال الشرق وعلاقته ايضا بفرهنا الامير الى اوربا حتى نظر اصحاب النظارات السوداء الى المستقبل نظراً غريباً .
رويد هو لاء ، اننا عندما وضمنا ثقتنا بالدولة الافرنسية اعتمدنا على صداقة قديمة . مصلحة متبادلة كانت بين لبنان وفرنسا من

ما كاد يصل اليها بمجمل شروط المعاهدة العراقية حتى اخذ بعض الذين لا ينظرون الا بنظارات سوداء يقولون لنا - ها قد نال العراق من الاستقلال اكثر منكم فله تمثيله الخارجي وله عضويته في جمعية الامم وله وزارته ومجلس نوابه الذي لا يتم في مستقبل العراق شيء الا بمصادقته . ومنع ذلك

الظروف الحرجة الدقيقة التي وقعت مدة في طريق هذه الاماني على ان هذه الظروف لا يمكن ان تكون حجر عثرة دائمة في طريق المطالب اللبنانية . واللبنانيون واثقون . من ان فرنسا لن تتأخر عن تحقيق كل امنية لبنانية فلن يقول اصحاب النظارات السوداء ان العراق قال اكثر من لبنان

ولا ننكر ان خطيئات بعض المشتغلين بالسياسة من ابناء لبنان قد كانت سبباً في تأجيل تحقيق المطالب اللبنانية . أفلم يطلب الشيخ يوسف الخازن بالامس في جوابه على خطاب الجنرال يوم افتتاح المجلس التمثيل الخارجي وغيره من مظاهر الحكم الذاتي فلماذا قام بعض النواب والغوا من الجواب ذلك الطلب ؟

ان فرنسا لم تقصر مطلقاً في تحقيق امانينا كما قصرنا نحن في تأييدها لذلك نحن نقول دائماً لأولئك المتشائمين :

= اصبروا قليلاً وسترون كيف تبرهن فرنسا للعالم عن صداقتها للبنان

اول دخوله ...

أعرفتم ماذا جرى في مجلسنا النيابي الكريم ؟

أم سمعتم على أي امر دار الجدل واشتد الخلاف ؟

انهم اختلفوا على انتخاب لجان المجلس وهيأة موظفيه عن جديد

هذا اول عمل عملوه فيوركت هذه الاعمال ان مصلحة الوطن وحياته متعلقة بها ولا ريب

اما الميزانية ميزانية لبنان فاية اهمية لها امام انتخاب هيئة المجلس ان الشعب انتخب نوابه ليتناقشوا في من يكون رئيساً وسكرتيراً ومقررأوما شاكل هذه الوظائف والالساب لا ان يهتموا لمصالح لبنان ولما

يشككو منه هذا الشعب

يا عجيبة العجائب ١١ بالامس قامت قيامة المنتقدين على قصر المدة التي حددتها القانون لاجتماع المجلس والمناقشة في فصول الميزانية ودرسها وشكا الاعضاء انفسهم من قصر هذه المدة ايضاً

ومع ذلك بدلاً من ان يجتمع مجلسنا في الصباح والمساء للدرس والتدقيق بدلاً من ان يخدم نوابنا وطنهم لقاء ما يقبضونه من الرواتب المدفوعة لهم من عرق جبين هذا الشعب العامل بدلاً من ان لا يتركوا دقيقة واحدة تتر في جدال لا فائدة منه بدلاً من كل ذلك فتحوا باب المناقشة في انتخاب الرئيس والسكرتيرين والمقرر وهلم جرأ . وظائف تافهة لاتهم الشعب الذي اقسم نوابنا ان يخدموه قبل كل شيء لان يخدموا مصالحهم

تأجلت المناقشة في هذا الامر الى جلسة ثانية وستأجل الى ثالثة وتنتهي مدة اجتماع المجلس والنواب الكرام لم يتفقوا على تفسير نص المادة ١٣ من قانونهم - وك في ١٣ من معاني الشوئم

ستنتهي مدة المجلس والميزانية باقية كما كانت فتقول الحكومة : لقد انتهى اجل الاجتماع فصادقوا يانواب لبنان على الميزانية كما هي وموعدنا السنة القادمة ان شاء الله فيصادقون ويظل الشعب حاملاً ضرائبه ونفقات حكومته الباهظة سنة كاملة لأن النواب - خدام الشعب - يشغلوا عن الميزانية بكرسي الرئاسة والسكرتيرية

أليس حرام يانواب لبنان ان تقبضوا رواتبكم من قلب هذا الشعب الفقير ثم تتركوا مصالحه الحيوية لغاية في نفس هذا النائب ام ذاك

أليس حرام ان يدفع لكم هذا الشعب مالا تتعمون به ثم تختلفون على من يكون رئيساً او سكرتيراً والميزانية بين ايديكم وهي حياة لبنان ؟

ليكن رئيسكم ايأ كان فخدمة الوطن فوق الرئاسة

ان الشعب الذي انتخبكم يريد منكم غير ما تعملون

ان وطنكم يريد منكم امانة وصدقاً فلا تبيعوه بمصلحة شخصية ولا تقوا الحشام باظافر الضغينة

انكم اذا فعلتم ذلك قتلتم لبنان

يانواب لبنان



عين الجنرال رافت باشا لاستلام تراقيه من قبل الكياليين

وعين شاكر بك من النواب والياً على ادرنه تستعد حكومة شرقي الاردن لارسال حملة الى الجوف لمقاتلة الوهابيين

القي القبض في القارض على قاتلي جمال باشا وكلاهما ارمنيان

عقدت خطبة الانسة المهذبة ملفينا كريمة الخواجة حبيب تقلا وشقيقة الاستاذ سليم افندي تقلا مستنطق بيروت الى الوجيه الفاضل جرجي افندي نفاع فتهنئتها اجتمع المجلس النيابي اللبناني بعد ظهر الثلاثاء فتلا الرئيس خطاب الافتتاح ثم عقبه عبد الله بك ابو خاطر فالامير فواد ارسلان ودارت المناقشة بعد ذلك حول مسألة انتخاب هيئة المجلس ولجانه عن جديد واحتدم الجدل فارجي البحث في هذه المسألة الى جلسة الاربعاء

المعرض - طالع مقال اليوم عن هذه الحركة اقترح الدكتور فخله بك الاشقر اسقاط ٨٠ الف ليرة من ميزانية الصحة والاسعاف العام وقد اخذت لجنة المالية مطالعته الدقيقة مأخذ النظر والدرس وطبع تقريره ليوزع على الاعضاء

المجلة الادبية الانسة عفيفة فندي صعب وعنايتها في ترقية مجلتها القشبية الثوب والمعاني الصحافي التائه - اصدر الصحافي الاديب اسكندر افندي الرياشي جريدته (البردوني) المعروفة قبل الحرب باسم (الصحافي التائه) وهي ادبيته جامعة لكل فكاهة وحادثة تاريخية لايل القاري مطالعتها من اول كلمة فيها الى آخر اعلان ولها طريقة جديدة في سرد الاخبار فندعوها بالرواج والنجاح

بمسالة فذاه

اندفعت الادبية الانسة مساري سليم طرازي بدافع المروءة فانقذت غلاماً فقيراً من طريق احدي السيارات المستعجلة كناديذهب - لولا مجازفتها ابنه سها في سبيل انقاذه - فريسة السيارة

سافر تروتسكي الى حدود الاناضول في مهمة لم يرق خطاب لويد جورج الاخير بلهجته الشديدة لاقره

سئل احد المرشحين لوظيفة التعليم امام اللجنة الفاحصة
- من خلف لويس الخامس عشر على عرش فرنسا
فاجاب بسرعة
- ابوه ..

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشتراكمها ٣٠٠ غرس سوري في لبنان
وسوريا و٤٠٠ في الخارج

ميشال الكورني
سنة العشر

محل عبد الله ساوان

بضائع باريسية من اخر موضة واجمل ذوق للسيدات وللرجال . محل موديسا لصنع البرانيط النسائية على الزمي الاخير

...

الاقتصاد في الميزانية

صرح الامير فواد ارسلان في خطابه في المجلس ان لجنة المالية قررت ما يلي
١ لا يجب ان يتجاوز اكبر معاش في حكومة لبنان الـ ١٠٠ ليرة
٢ لا يعطى لاحد بدل سكني
٣ ترى اللجنة ان يخس من المعاشات التي تزيد عن ٢٠ ليرة قدراً معيناً في المئة وقررت ايضاً ان ينتقص من الميزانية المبالغ الآتية :

ليرات سورية	٥٠٠٠
المالية	٢٧٠٠٠
النافعة	٧٠٠٠
الزراعة	٢٩٠٠٠
الصحة	٢٨٠٠٠
الادارة المركزية	

مرض الادب

اصدر الصحافي الفكاهي جبران افندي مسرح جريدته (الاخاء) في الاربعين وقد جائتنا الاعداد الاولى منها فاذا هي طالحة بكل لذيذ مطرب واصدرت رصيفتنا (الشعب) البيروتية عددا ممتازا عن مصايف لبنان بعد عطلتها الصيفية حيث فيه اظيب ما قيل وانطف مانشر عن لبنان من نثر وشعر ورسم فكان عددا وطنياً ادبياً نهنتها عليه الروايات الثلاث - ثلاث روايات اخلاقية ادبية عربية عن شكبير الاديب اسعد افندي داغر لجأت مملوءة بالفوائد لجبي الروايات وقد امتازت عن غيرها بما فيها من المعاني الاخلاقية والدروس الادبية فنحس على اقتنائها

ذو اليد الحديدية - رواية تمثيلية مأساة للشاعر الالاني (غوته) نقلها الى العربية الاديب شديد افندي باز الحداد وسبكها في قالب جميل ينم عن ذوق وادب فنحس على مطالعتها فاتنة الامبراطور - من ابلغ الروايات الحديثة واشدها وقعا لمجواذها التي يمكن الاعتراف على صحتها لانها تتعلق بامور واقعية جرت في البلاط النمساوي بين الامبراطور فرنسوى جوزف وعشيقة المشهورة وقد نقلت الى العربية وطبعت على نفقة يوسف افندي توما انبستاني صاحب مكتبة العرب في مصر مجلة الحذر - اصدرت مجلة الحذر النسائية عددا ممتازا بمناسبة سننها الجديدة دل على ذوق صاحبة



قبض على احد الاشقياء الخمسة الذين اعتدوا على رجال الدرك مؤخراً في جهات بعلبك وصل العاصمة عطوفة نسيب باشا جنبلط طلبت وزارة المعارف في مصر مقداراً كبيراً من مؤلفات النابغة «مي»

اعلنت الاحكام العرفية في كل اليونان بوشر باخلاء تراقية ستصنع الحكومة اللبنانية مركبة خاصة للمسيحيين كما هي الحالة في اوربا

فر عوده ابو تايه من السجن في عمان فارسلت حكومة شرقي الاردن جنودا لاحتلال بلداده تشكلت دوائر حكومة الاتحاد السوري وسيلتتم المجلس الاتحادي في اوائل تشرين الثاني ذكرت جريدة فتى العرب ان مصطفى كمال صرح انه يطالب بولاية الموصل وينصف العراقي العربي

عاد فرنكلان بويون الى باريس وقابل المسيو بوانكساره وصرح عن حسن استعدادات مصطفى كمال باشا لاسلم

قالت جريدة الخليج ان شركة المشاريع الفرنسية لاتبدأ ببناء مرفأ الاسكندرونة الا بعد ان تعاد الحدود السورية الى ما وراء دريتول في جهة الاناضول ذكرت التيمس ان زغلول باشا كذب خبر تبادل البعثات بينه وبين مصطفى كمال باشا

قامت قيامة الاحزاب في انكلترا على لوييد جورج طالبة اقالته من رئاسة الوزارة

علمنا ان الوطني القيود الاستاذ يوسف السودا قرر ان يفتح مكتباً للمحاماة في بيروت وان عددا كبيرا من اخواننا اللبنانيين المهاجرين في مصر سيعودون للعمل في لبنان

اخذوا القادمون من مصر ان الازمة الاقتصادية شديدة جدا فيها كالازمة السياسية

انكر الفلستينيون على الامير عبد الله تمثيله لهم في لندن بعد ان حضر حفلة اعلان الانتداب في القدس

وقد حملني الى نشر هذه الكلمة على صفحات (المعرض) العزيز ما طالعته عن الحفلة التي اقيمت في بعلبك منذ ايام لزرج شجرة الارزة في ظلال هيكل الشمس اجل ! هو خبر بسيط بذاته يؤج به كثيرون دون ان يشعروا بجديد في صدورهم ولكن اللبناني الصميم المخلص لا يستطيع حسم عاطفة الفرح عند ما يري الارزة مجددة شبابها نابضة على انقاض عيا كل آلهة الاقدمين

هذه الشجرة التي بدأت تمتص الحياة من تربة مدينة امبراطرة الرومان العريقة في اللبنانية تحمل بين اغصانها الصغيرة الحرية والروح القومية والعالم الصحيح الى لبنان الشرقي الذي قطعه يد الاستبداد ودحا من الزمن عن جسم لبنان

ويؤلمني ان يكون ذلك القسم من لبنان لم ينل حتى الان ما ترغبه نفوس سكانه من الاصلاح واود ان يعرف اوائك الاخوان على اختلاف طوائفهم ان اللبنانيين الجليلين لما طلبوا استعادة حدودهم الطبيعية أملوا ان يشر كوا في المستقبل سكان المدن والمقاطعات العزيزة العائدة لـ لبنان بجمعهم الامتيازات واسباب الراحة التي تمتع بها جبل لبنان الصغير مدة نصف جيل ولم يدري خلدنا قط اننا سنشاركهم في الضسرانب الموضوعه عليهم وفي المصائب التي نزلت بهم في العهد الماضي . هي الوطنية اللبنانية الصحيحة التي تدفعني لاجاهر بان لبنان تمني ان يشارك براحته ابناء سكان المقاطعات والمدن التي اعيدت اليه وهو يحافظ على هذه الامنية بل اننا نعمل جميعاً في سبيل تحقيقها حتى تكون صورة الارزة المفروسة في سفح وادي قاديشا منذ الاجيال وفي بعلبك منذ ايام واحدة ومرتسمة في حنايا صدور اللبنانيين قاطبة لان البعلبكي والزحلاوي



الجنرال مازارا كيس
مندوب اليونان في مؤتمر مودانيا

واني لينسني لقاءك ككلمة
لقيتك يوماً ان ابشك ما بيا
وقالوا بدهاء عضال اصابعه
لقد عرفت نفسي مكان دوائيا
قيس بن المارح

ارزة بعلبك

- كما يراها اللبناني -

يخلق الفكر في هذه السماء الصافية
الخلابة فتمر امامه مشاهد الماضي وما فيها
من الالام وهو اجس الحاضر وما فيه من
الشك وامال المستقبل وما تحمله من
الخيالات العذبة ولا تتالك عين المخلص لهذا
الوطن الصغير المحبوب رغم التحسن
السريع الذي تبدو مظاهره في بعض شؤونه
من ذرف دمعة ملوؤها الشوق الى الاماني التي
لم تحقق بعد



مؤتمر مودانيا

الجنرال مونتيلي المندوب الايطالي في مودانيا
« فوق » وعصمت باشا مندوب انقرة (تحت) .



كنت انت دعائيا

وما زلت يا ليل حتى لو انني
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
اذا خدرت رجلي وقيل « شفاؤها »
دواء حبيب ! كنت انت دعائيا
فما زادني البين المفرق بعدكم
سلوا ولا طول التلاقي تقاليا
ولا زادني الواشون الا صباية
ولا زادني الناهون الا تمسadia
وقد خفت ان القبي المنية بغتة
وفي النفس حاجات اليك كما هي



كاربانتيه وسيكي

هذا مشهد مصارعة كاربنتيه وسيكي في باريس حيث غلب العبد السنغالي البطل الفرنسي ٠ ورسبنا
يمثل كاربنتيه مغلوباً واقفاً على الأرض وقد وقف سيكي امامه بعد انتصاره ووقف المحكم بينهما



صفية زغلول

حرم بطل مصر الوطني سعد زغلول المنفي اليوم
الى جبل طارق وقد اشتد عليه المرض فسافرت حرمه
اليه بعد ان نشرت على الشعب المصري منشورا
وطنيا متحمساً

و سطر

يرجع سطر الملك قسطنطين الى نيويورك
ويرجع تعيين المرشال الذي مكن الجنرال
مارتقون لقيادة جيوش انكلترا في الشرق
منعت حكومة شرقي الاردن الامير عاذل
ارسلان واحد مريود الموجودين في الحجاز من دخول
منطقة شرقي الاردن .

صرح الامير عبد الله للصحافيين في مصر انه
يعلق اهمية كبرى على انتصار الكمالين
عادت من دمشق «سي» وستذهب مع والديها
الكريين الى الجنوبية .

تألفت وزارة العراق ثمانية برئاسة عبدالرحمن
النجيب الرئيس السابق .

تم توقيع المعاهدة العراقية الانكليزية وهي
تحتوي على ١٨ مادة اهمها حق العراق في التشيل
الخارجي في لندن وغيرها من العواصم ووعد بريطانيا
بادخال العراق في جمعية الامم . وتبقى هذه المعاهدة
نافذة ٢٥ سنة واذا حدث خلاف بين انكلترا
والعراق بشأنها يحال الامر الى محكمة دولية .

وصل الى عاليه في بيروت فخامة صبحي بركات
رئيس اتحاد الدول السورية وتقابل طويلاً مع
الجنرال غورو .

عين فوران السابق معتمد الابن السعود في دمشق

لبنان استقل فلماذا يظل هذا الاستقلال
اسمياً ونحن نحن الذين يستحقون الاستقلال
الحقيقي لان الاخلاص لهذا الوطن الذي
رضعنا حبه منذ درجنا وحب العلم والسلم
الذين نرغب فيهما عزيزا الدولة التي ما برحنا
نصر على طلب مساعدتها هي امانينا وقبله
انظارنا

ولا يخفالك يا اخي ما هو جار حولنا
وللسياسة الخرساء المجرمة يد ظاهرة فيه
وقانا الله من عواقب نتائجها الجانية
عجباً نحاول النهوض من عثرتنا ما
دامت الطائفية تفتك في قلوبنا فتك المنجل
بالسنايل ولو اعدنا الى ذهننا التأثير السيء
الذي تسببه سياسة الطائفية القاتلة الالهية
وما نراه من الركون الى تعيين الموظفين
حسب ما توجيه هذه السياسة لتاكيد لما اتنا
نعود القهقري في سياسة قتل العائنية

نحني الارزة المغروسة في بعلبك ونحني
الامل النامي بين اغصانها لوحدة اللبنانيين
وحدة وطنية لا اثر للطائفية فيها اسعد عقل

والبيروتي والكسرواني والشوفي والصيداوي
والعاملي والطرابلسي والجزيني والاهدني هم
متساوون جميعهم بالحقوق والواجبات
ويؤلمني كما يؤلم جميع الاخوان
الاحرار العاملين في سبيل لبنان منذ نعومة
اضفارهم ان نلتفت حولنا ولا نرى الا
الارتباك ولا نسمع الا الشكوى

وكيف لا نعالم وهذه الحالة الموقته
وهذه الحكومة المترددة وهذا المجلس الضيق
الصلاحية وهذه الميزانية الفادحة ما برحت
اخذه بخناق البلاد ومنصبه امام عيوننا
ماذا يهمنا من غيرنا ولكن لست
بالمتعجب عندما يصل الى مسامعي غوغاء
بعض المستائين الهاتفين لغير قومهم الرافعين
غير اعلامهم لان حالة الشك التي نتخبط في
دياجيرها تكاد تنزع من بعضنا كل عاطفة
قومية بل هي فرقتنا فئات متعددة كثيرة
المطالب متباينة الرغبات .

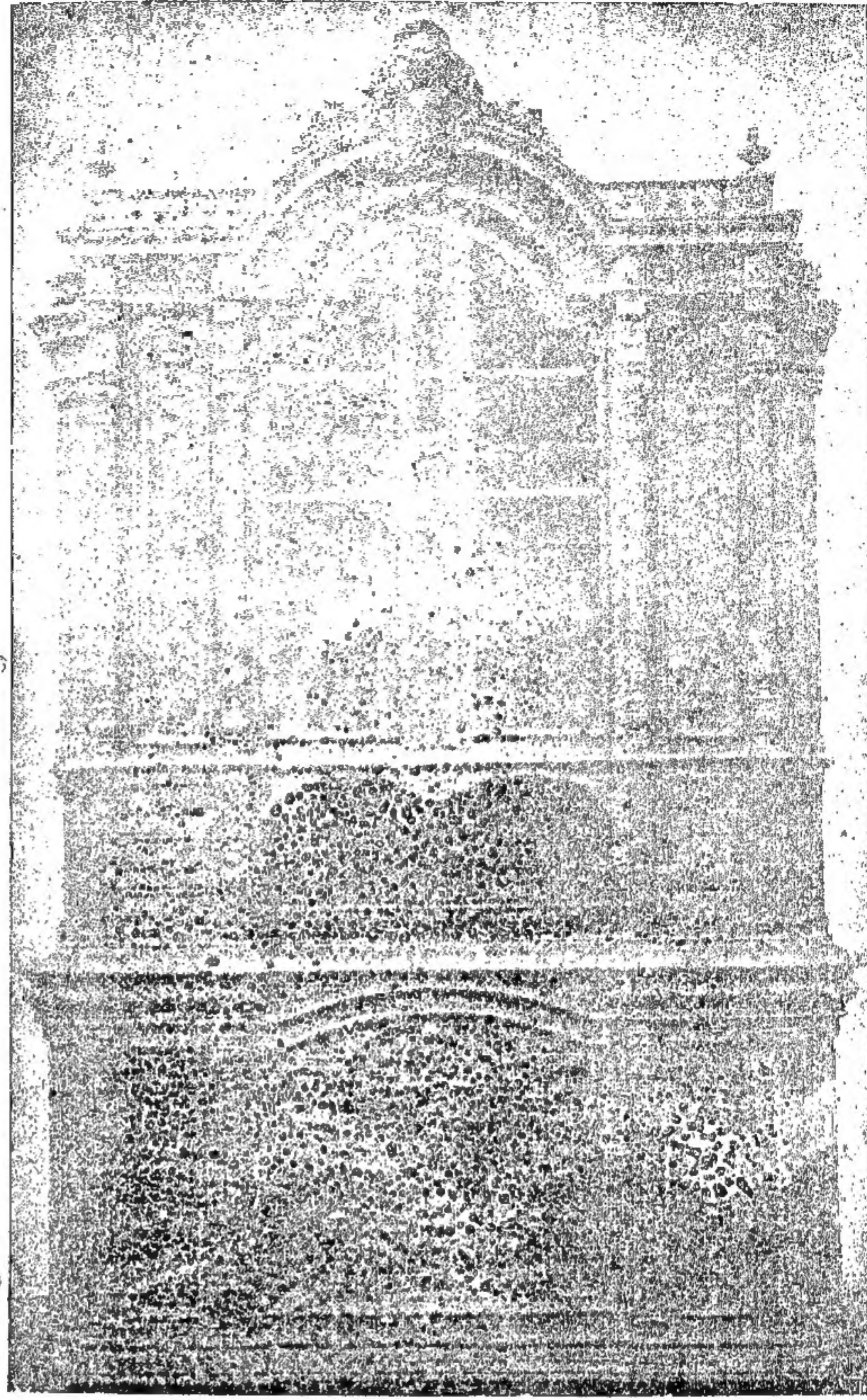


زوجة غرام

- لا تظهر يا كميل امام اخيك حال وصوله لانه لم يعلم بقدمك الى البيت اما جواب برقيتك فقد ارسلته انا بدون علمه انك تعلم ان اخاك غاضب على طلاقك وزواجك من جانين التي طلقت زوجها ايضاً وتركت ابنتها لتكون لك وتعلم ايضاً كم هو شديد تشبث اخيك انطوان بالواجبات العائلية واني احمد الله لوصولك اليوم وهو غائب في مزرعته بسبب الحصاد - اشكر لك يا امرأة اخي تاملتك بجوابك لي بالقبول على برقيتي على اني اذا كنت قد طلقت زوجتي وتركت معها ولدي فلاني احب جانين حباً يفوق العبادة وقد كانت تتعذب هي كثيراً مع زوجها الخائن فاردت ان اتقدها من هذا العذاب - ولكن ما هو ذنب امرأتك حتى تطلقها يا كميل وما هو ذنب ولديك حتى تتركها - اني احب جانين - افيجوز ان تترك عائلتك بغير سبب وتجعل ولديك يعيشان في الحاجة والضيق ؟ - اني احب جانين

هذا حديث دار بين كميل رودل وبين ماري زوجة شقيقه انطوان الرسام المشهور وكان كميل قد اختلف مع اخيه منذ حدثته فهجر البيت العائلي وسافر الى البرازيل فافريقيقا فالهند وحارب الاقدار وجاب الافاق الى ان طرحت النوى مطارحها في بلاد السافوي في فرنسا فأنشأ هناك بما حفظته له الظروف مع رجل من اهل السافوي محلاً تجارياً ولكن لم يمر على المحل حين من الزمن حتى فوجئ كميل بنجبر انتحار شريكه ففنى اشغاله ولما وجد نفسه بدون عمل ارسل برقية الى اخيه انطوان يسأله فيها اذا كان يقبله في بيته الى مدة وكان انطوان اخوه غائباً فتلقت ماري زوجته البرقية واجابت عليها بالقبول دون ان تعرف رأي زوجها . وهكذا جاء كميل مع جانين الى بيت اخيه

كان لانطوان رودل ولد اسمه ماري في الثامنة عشرة من عمره وكان والده يعتني بتعليمه فن



الياس الى سمرقند واولاده

- معمل -

قد استنار الرضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم عادة على معمل الكائن في بناية الارمن طريق الشام « معمل جديد » في قرن الشباك « اخر خط الترامواي لتضع فيه جميع اجناس الموبيليا

الحديثة والتنجيد بالنواعيه واستجلبنا له احدث المكائن البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل ما يطلب منا من مقاولات منجور عربي بأسعار لا تقبل المزاومة وتنهيلاً للتعاملات اعدنا شاحنة سيارة لنقل المنجور الى جميع جهات لبنان وسوريا وذلك بدون اجرة ومن يشرف علينا يتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون ضاحية وعصريّة تارة المسافر = يجد حاويات من بقلادة وسكاكو شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب - بحصلي -

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » اخنشاره زحل لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجنبي دون اقل صعوبة

الرسم خجاءت مرة الانسة كلير مونجوي لتصنع رسمها وكانت بديعة خلاصة غاية في الرقة واللفظ فتعلمها مارسل وهو في اول عهد الصبا واحبها حب جنون ولكن الظروف قدرت ان تسافر تلك الحسنة الى مدينة بعيدة للاستخدام في محل يخص عمها فاراد مارسل اللحاق بها فتمه ابوه وصار رسمها الزوا الوحيد لذلك الشاب

وجاء يوما من باريس صاحب محل فني كبير لياخذ من عند انطوان رودل الرسام بعض رسومه حتى يعرضها في احد المعارض القادمة ولما ان وقعت عينه على رسم الانسة مونجوي طلب مشترى الرسم لنفسه فحاول مارسل ان يمنع اباه عن بيع الرسم بكل ما في طاقته ولكن المبلغ الكبير الذي دفعه الرجل ثمنا للرسم تغلب على محاولة الولد العاشق فبيع الرسم وحرم مارسل من محبوبته ومن رسمها معا...

واخبرت ماري زوجها بقدم اخيه وزوجته الجديدة فلم يبد اقل اعتراض وقابلها بلطف ورقة وقطف اضمائة زهور وقدمها لجانين

وصدف ان جانين نسيت الازهار التي قدمها لها انطوان فعاد هذا ورأى ولده يشمها فغضب منه واخذها من يده

وجاء كميل لياخذ اضمائة الزهور التي نسيتها جانين فوجدتها في يد انطوان ولما طلبها منه ابى ان يعطيها اياها قائلا - ان جانين نسيت الزهور التي قدمتها لها فاذهب انت واقطف لها زهورا غيرها ثم اقول لك ان تختصر مقامك عندنا ما استطعت فتأثر كميل من كلام اخيه ودار بين الاخوين حديث ذو شجون يتعلق بطلاق كميل وزواجه من جانين ولما صرح كميل لآخيه انه طلق وتزوج من جانين لانه يجبره اجابه انطوان - وانا احببت مثلك امرأة جميلة واحببتها حب جنون ولكنني لم اطلقها لاني كنت اشعر بالواجب العائلي الذي نسيته انت ، ان التي احببتها انا هي متزوجة ايضا ولها ابنة مثل جانين وهي جميلة جدا وقد علفت في حبها من عشر سنوات ومع ذلك لم اظهر شيئا من حبي ولم اطلق بل غلبت عاطفة قلبي وتبعته واجبي

فسأله اخوه - ومن هي هذه المرأة اجابه انطوان - هذا لايعنيك

وجد كميل عملا جديدا فثار عليه وشعرت ماري زوجة انطوان بتغيير غريب طرا على زوجها لم تعرف سببه فباحثت بقلها الى جانين

التي تحببت ايضا من هذا التغيير الفجائي الذي لم يقع الا بعد قدومها مع زوجها وراى انطوان ان جانين وكميل يساعدان ولده مارسل على حبه وبدا من ان يساعداه على النسيان كاتا يقويان فيه عاطفه الميل الجنوني الى الانسة مونجوي

واجتمع انطوان مرة بجانين على حدة فخذ ياولها على تشجيعها حب ولده الانسة مونجوي وجرها الحديث الى حادثة الطلاق ثم الى التذكارات القديمة فلم يتألك انطوان من الاقرار امام جانين انه يجبرها من عشر سنوت

فبغتت هي امام هذا التصريح وقالت لانطوان ولماذا لم تظهر لي هذا الحب قبلا

- لان الواجب منعي وقد كنت اود النسيان فاذا قدومك اليوم وانت زوجة اخي يجدد في كل ذلك الحب - اتذكرين يوم كنت واياك لوحدا في غرفتك وقد اتجكأت على مقعدك الطويل وكنت انا ومنجنا عليك وانت تقران وقد تقارب وجهانا ولما شعر راسك المعطر خدي ثم تطلمت فجأة في عيني فاذا هما مشغولتان بك وبقينا هكذا دقيقة طويلة اغمضت بعدها عيني كمن هو في حلم ثم تقاربت شفطنا حتى كادتتا تلتصقان وفي تلك الدقيقة تراجعت انا الى الوراء بدون ان اقول شيئا وخرجت دافئا في قاي ذلك السر الهائل سرحني لان زوجتي ووادي تملأ امامي في تلك الدقيقة ... اتذكرين ذلك يا جانين

فغطت جانين وجهها بيديها واجابت بصوت خجنت لماذا لم تتكلم في تلك الدقيقة

- لان الواجب اسكتني - اما انا فقد اعتقدت انك احتقرتني بعملك هذا - بل كنت مجنونا بحبك

فتنهدت وقالت - لتترك الماضي فلا فائدة من ذكره

ثارت زوبعة غرام هائل في صدر انطوان فمالته باخيه حتى احتدم بينهما الجدال وكان كميل قد بدأ الشك يتسرب الى راسه من مرقف اخيه وفي اثناء الجدال عرف كميل بحب انطوان لجانين وزاد انطوان في نكايته ان اخبره بحكاية المقعد وكم عنه النتيجة فحن كميل جنونه واعتقد ان جانين احبت انطوان قبله واستسلمت له فما اجتمع بها حتى قامت قيامته عليها وتركها في دار اخيه وهجر الدار مخفيا وعبثا حاولت جانين اقناعه بالمكاتيب وعبثا سعت للاجتماع به فانه كان كالوحش الضاري لايفهم ولا

يسمع وعرفت ماري بالحادث فانتقدت زوجها على عمله غير الانساني ولكن ذلك الزوج اصر على رايه قائلا هذا جزاء من يظلم ويترك اولاده

زاد حب مارسل للانسة مونجوي وزاد تشديد والده عليه واراد ان يستعمل معه العنف فصمم اوله على الانتحار فذهب الى الخط الحديد ورمى بنفسه على الخط اثناء مرور القطار ولكن كميل كان قريبا منه فأنقذه باعجوبة بعد ان اصيب الولد بجراح فحل كميل مارسل الى بيت اخيه وهناك لما راى انطوان ولده بهذه الحسالة شعر بخطاه فحلف له انه سيزوجه من كلير مونجوي واعترف ايضا امام اخيه انه لم يكن في ساعة من الساعات عشيق جانين - فسري عن كميل واراد ان يضم جانين اليه اما هي فقالت له

= يجب ان نفتق يا كميل - ان عمل مارسل قد اثر في وان واجبي العائلي الذي تنهيت له الان يدفعني للمحافظة على تلك الفتاة التي تركتها والتي قد يقودها اهاليها الى عمل كميل مارسل

- اتركيني يا جانين - نعم لان علينا واجبا هو فوق الحب والعاطفة علينا ان نسير على هذه الارواح التي دفعناها بدون ذنب منها الى الحياة والى العذاب معا

اعلان

سوسا - ارملة يوسف البواري واولادها ابراهيم والياس وعبد الله ومرتا ولدوا في بيروت وهاجروا منذ ثلاثين سنة الى ميزيلبروك في اوستراليا ومنذ عشر سنوات انقطعت اخبارهم فالرجاء ممن يعرف عنهم شيئا ان يتكرم باخبارنا الى صور خدمة للانسانية وله منا مزيد الشكر

صور ابراهيم نعمه

اعلان

قد رست مناقصة تبليط الشوارع على العالي الاخير بسعر المتر المربع بخمسة قرش سوري وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من مساء الاثنين الواقع في ١٦ تشرين اول سنة ١٩٢٢ فعلى الطالبين مراجعة الدائرة البلدية ولاجله نشر في ١٦ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية

The Little LEVER

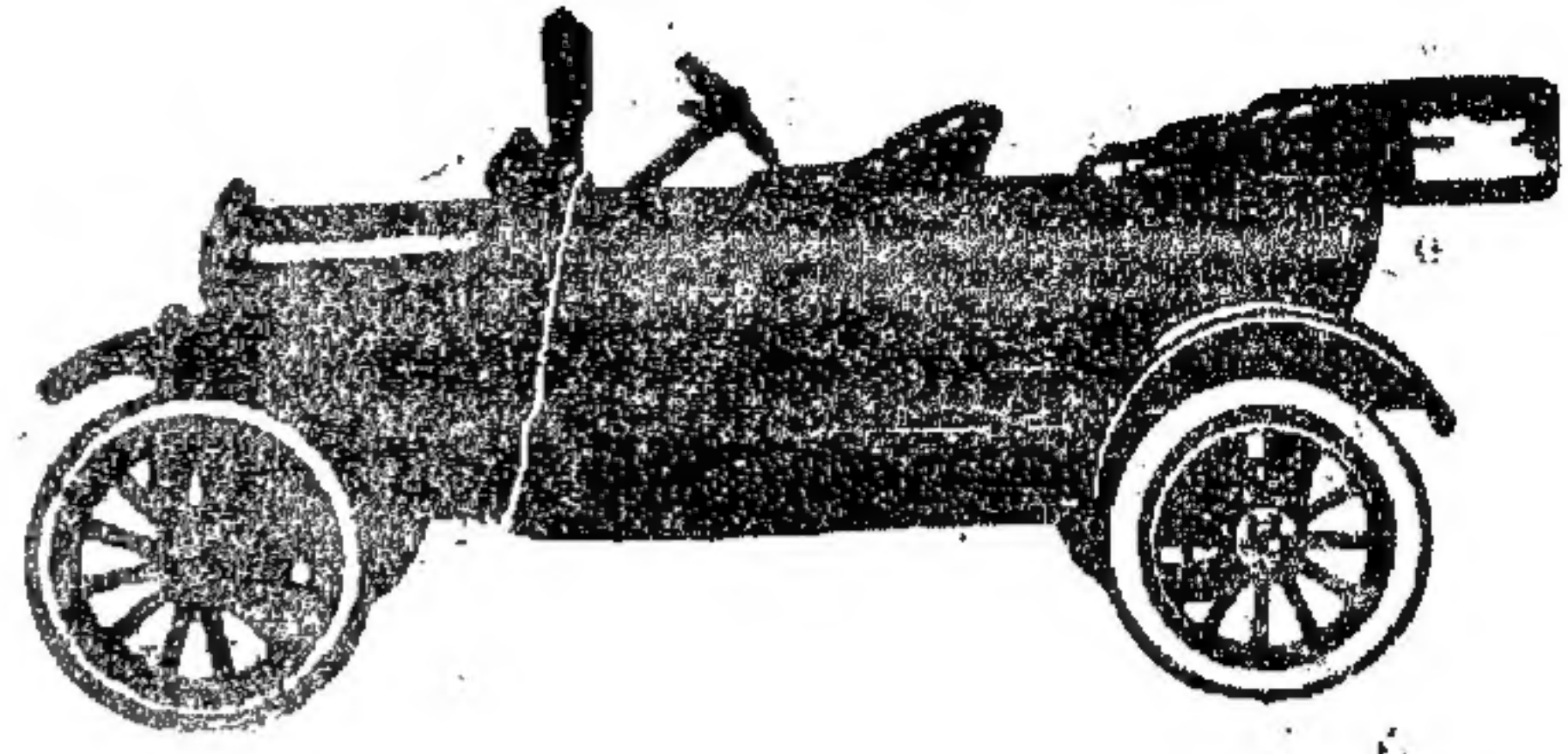
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent — (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارك القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

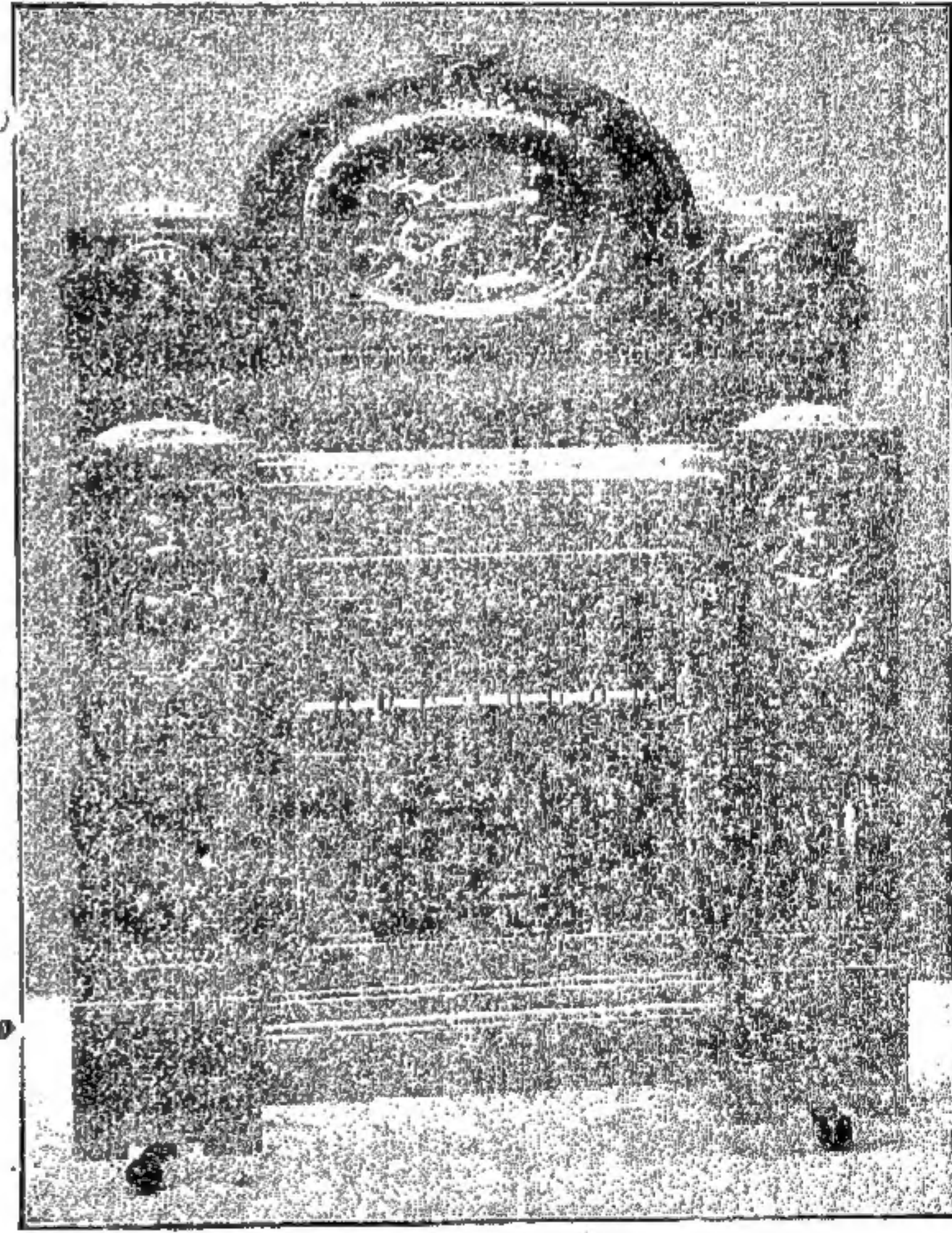
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداروي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكارية المزمعة بالكهرباء « الالكتريك
العيان المستعملة في الستة الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بناية ادريس - بناية فنز

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نحاس ردت الى لبنان سوريا

تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متعهدي اكبر فبارك ضناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شركاه -

بيروت تجاه الحمر ك وكالة دمشقية

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسنول - ميشال زكور